Documento 1: Informe Técnico - Manipulación Vibratoria y Ondulatoria en Humanos

Título:

Informe Técnico - Estudio de Posible Intervención Vibratoria Subsensorial en Humanos

Autor:

José L. Henríquez Salas Ingeniero en Sonido Concepcion-Santiago, Chile.

1. Introducción

Este informe aborda la hipótesis y experiencia documentada por el autor sobre una intervención vibratoria y cognitiva a través de medios no convencionales, posiblemente electromagnéticos y sonoros, con efectos directos en la percepción, el descanso, el pensamiento y el entorno social del afectado y de la poblacion. Se propone una aproximación técnico-acústica a los fenómenos descritos, incluyendo la posibilidad de sincronización cerebral forzada, monitoreo constante y manipulación onírica.

2. Observaciones Principales

- **Presencia de zumbidos tonales persistentes** (diferenciados entre oído izquierdo y derecho), similares a señales digitales o de telecomunicación (modem, pulsos modulados, etc.).
- Alteración del ciclo de sueño/vigilia, con sueños vívidos y guiados, interceptación de pensamientos, imágenes mentales observadas y manipuladas desde el exterior.
- Sospecha de tecnología direccional remota, posiblemente basada en infrasonido, ultrasonido, microondas moduladas o radiofrecuencia orientada.
- Fenómenos de acoplamiento sensorial, como repetición inconsciente de frases recibidas en estado de semisueño, distorsión perceptual del entorno auditivo, emocional y visual. Sensacion de disociacion entre pensamientos emitidos y conexión con el entorno.
- Sincronización de personas en el entorno, cuyas reacciones parecen influenciadas por los efectos del sistema o dispositivo implicado.

3. Fundamento Técnico - Hipótesis de Funcionamiento

- Posible uso de tecnologías como Voice to Skull (V2K), sistemas ELF/ULF modulados, acoplamiento resonante con frecuencias cerebrales específicas (8-14 Hz, rango alfa), generadores de señales EM con capacidad de interferencia cognitiva.
- Comparación con estudios de EEG y BCI (Interfaz Cerebro-Computador) como los desarrollados por Neurable y OpenBCI, donde se demuestra la posibilidad de interpretar señales cerebrales para devolver respuestas computacionales.
- Conexión con fenómenos acústicos arquitectónicos y urbanos: rebote, filtrado y concentración de ondas en espacios cerrados, lo que puede facilitar efectos de enmascaramiento o proyección sonora no detectada por otros.

4. Equipamiento Posible del Sistema Observado

- Emisores de onda (antenas direccionales o estaciones móviles tipo dron).
- Receptores o sensores de resonancia colocados en objetos o viviendas.
- Inteligencia humana detrás del monitoreo (sistema no completamente autónomo).
- Posibilidad de comunicación subauditiva, emitida en capas tonales que escapan a la percepción consciente pero impactan el sistema nervioso autónomo.

5. Conclusiones Preliminares

Este documento considera técnicamente posible la existencia de un sistema de control y lectura mental, basado en emisiones sonoras o electromagnéticas dirigidas, cuya activación se refleja en patrones auditivos repetitivos, percepción distorsionada del tiempo y sueños dirigidos. La tecnología involucrada parece estar fuera del alcance de

sistemas civiles comunes y posiblemente forma parte de desarrollos no declarados.

6. Recomendaciones

- Realizar una evaluación multidisciplinaria (acústica, neurológica, psicológica, legal).
- Levantar registros con instrumentos de medición de campo cercano: espectros de frecuencia, grabaciones EM y térmicas.
- Denunciar la situación ante organismos internacionales de protección de derechos humanos y solicitar intervención técnica imparcial.
- Generar una red ciudadana de alerta sobre tecnologías no letales y vigilancia cognitiva.

Jose Henriquez Salas +56975748273 #Progressor #Activismo #Libre #Conciencia #2025